

Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Светлячок»

Для художественно - эстетического развития личности обучающегося огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у обучающихся эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей, которые представляет театрализованная деятельность.

Эта деятельность развивает личность обучающегося, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности обучающегося; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от обучающегося решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У обучающегося развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей обучающегося, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя обучающийся, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат обучающегося. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют обучающимся с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Обучающиеся становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы является развитие способностей к выражению себя как личности, способности к коммуникации, выражения своих чувств с помощью использования средств театрального искусства.

Уровень освоения программы

Программа «Светлячок» является программой общекультурного уровня освоения.

Объем ДОП

Программа «Маленькая страна» рассчитана на 28 часов.

Срок освоения

Срок освоения программы «Светлячок» 28 дней, 1 занятие в неделю.

Цели и задачи

Цель программы: развитие сценического творчества обучающихся дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для обучающихся дошкольного возраста:

Образовательные задачи:

1. Познакомить обучающихся всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно).

3. Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами.
4. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения).
5. Приобщить обучающихся к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города.

Развивающие задачи:

1. Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
2. Развить интерес к различным видам театра.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, способность высказывать свое мнение о творческой работе, умение обсуждать коллективные результаты творческой, деятельности, историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии.

Метапредметные:

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Организация самостоятельной деятельности, выбор средств для реализации творческого замысла.
3. Осуществление взаимного контроля в деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
4. Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
5. Изложение своего мнения и аргументирование своей точки зрения и оценки событий, способность оценивать, анализировать результаты деятельности: собственной и своих сверстников.

Личностные:

1. Способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности.
2. Развитие образного мышления и творческого воображения, развитие сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
3. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.